

Suspensus, 2017

Noite Branca de Braga.

Performance (Sé de Braga)



Sinopse

Suspensus exprime os conceitos de Geocentrismo, Heliocentrismo e Gravitação Universal numa ação artística que funde os domínios da arquitetura, da música, da literatura e da arte digital. Através de uma relação observador – espaço - tempo- artista, propõe uma ocupação circular e aleatória dos participantes no lugar, criando uma analogia com os movimentos telúricos da terra. Apresenta-se com uma relação intrínseca com o edificado, sem limites formais entre palco - plateia, participantes – artistas, incentivando a uma reflexão/observação através da percussão de Nuno Aroso com a arte digital de Pedro Tudela.

Ficha artística

Conceção, direção e desenho de espaço. Gisela Rebelo de Faria

Direção musical. Nuno Aroso

Percussão. Nuno Aroso

Música. Jaime Reis, Luís Antunes Pena, Lei Liang, Nicolaus A. Huber Vídeo e luz: Pedro Tudela

Apoio. Câmara Municipal de Braga, Fundação Bracara Augusta, Gnracion