

Nuncupatio, 2018

[con]centração. Projeto interdisciplinar de revitalização do centro histórico de Braga
Performance (Termas Romanas da Cividade)



Sinopse

Um olhar sobre as Termas Romanas do Alto da Cividade: um percurso performativo ao longo de todo o espaço/percurso, numa relação entre o espaço arquitetónico, a música e a literatura. A linguagem e o percurso artísticos assentam nos princípios literários da epopeia clássica, propondo uma estrutura que reinterpreta os conceitos de proposição, invocação, dedicatória, narração e epílogo, ao longo da sua narrativa.

O processo criativo usa o modelo de “dedicatória” propondo uma interação entre os artistas e os participantes, através de uma apropriação total do lugar, proporcionando uma visita histórica de incontornável referência na cidade, através de um momento artístico que estabelece uma dinâmica artistas – espaço - tempo- participantes.

Ficha artística

Conceção, direção e desenho de espaço. Gisela Rebelo de Faria

Direção musical. Nuno Aroso

Percussão. Nuno Aroso

Voz. Rita Redshoes

Leitura. Ivo Canelas

Composição musical. Nuno Peixoto Pinho, Luis Antunes Pena; Martin Bauer e Peter Ablinger

Textos: Margarida Vale de Gato

Apoio. Câmara Municipal de Braga, Dst Group, Direção Regional de Cultura do Norte, Ordem dos Arquitectos_SRN, CP – Comboios de Portugal