

## **Nuncupatio, 2018**

[con]centração. Projeto interdisciplinar de revitalização do centro histórico de Braga  
Performance (Termas Romanas da Cidade)



### **Sinopse**

Um olhar sobre as Termas Romanas do Alto da Cidade: um percurso performativo ao longo de todo o espaço/percurso, numa relação entre o espaço arquitetónico, a música e a literatura. A linguagem e o percurso artísticos assentam nos princípios literários da epopeia clássica, propondo uma estrutura que reinterpreta os conceitos de proposição, invocação, dedicatória, narração e epílogo, ao longo da sua narrativa.

O processo criativo usa o modelo de "dedicatória" propondo uma interação entre os artistas e os participantes, através de uma apropriação total do lugar, proporcionando uma visita histórica de incontornável referência na cidade, através de um momento artístico que estabelece uma dinâmica artistas – espaço - tempo- participantes.

### **Ficha artística**

**Conceção, direção e desenho de espaço.** Gisela Rebelo de Faria

**Direção musical.** Nuno Aroso

**Percussão.** Nuno Aroso

**Voz.** Rita Redshoes

**Leitura.** Ivo Canelas

**Composição musical.** Nuno Peixoto Pinho, Luis Antunes Pena; Martin Bauer e Peter Ablinger

**Textos:** Margarida Vale de Gato

**Apoio.** Câmara Municipal de Braga, Dst Group, Direção Regional de Cultura do Norte, Ordem dos Arquitectos\_SRN, CP – Comboios de Portugal