



Criação, produção e difusão artísticas

novembro . 2020

# workshops

Uma abordagem artística para públicos infantis

## Informações gerais

Este ciclo de workshops surge com a intenção de introduzir o ensino da prática artística, em idade infantil. A estrutura é composta por 4 temáticas: a expressão dramática, a robótica, a caminhada artística e a ilustração como abordagem para a sensibilização da arte contemporânea. A formação decorrerá no mês de novembro, ao sábado, nos dias 7, 14, 21 e 28. Cada temática é composta por 8h de formação, distribuídas por 4 sessões de 2h.

## Informações úteis

- . Os participantes deverão ter idades entre os 6 e os 10 anos. Não necessitam de nenhum pré-requisito para frequentar as sessões
- . Todo o material necessário será fornecido pelos formadores.
- . Solicitamos o uso de máscara, por forma a garantir as regras de segurança. O nosso espaço será devidamente higienizado, antes das sessões e teremos o número mínimo controlado de participantes, por forma a garantir a sua segurança.

**Horários** - sábados de novembro de 2020: dias 7, 14, 21 e 28

09:00h -11:00h A construção de personagem e as suas interações humanas e físicas  
11:00h -13:00h Eletrónica, eletricidade e a prática artística  
14:00h -16:00h A cidade e o caminhar  
16:00h -18:00h Ilustrar com plantas

## Participação

1 tema. 80.00€  
2 temas. 150.00€  
4 temas. 270.00€ (incluí almoço)

## A construção de personagem e as suas interações humanas e físicas

O teatro é feito por pessoas e tem como base as suas interações. Partindo deste princípio, que tem tanto de simples como de complexo, foram pensadas 4 sessões de trabalho onde se propõe por em prática, de forma simples e acessível a participantes sem experiência em teatro, uma abordagem à construção de personagem e às suas interações. Nestas 4 sessões serão lançadas as sementes de um trabalho amplo que pode ser explorado sem limites. O trabalho desenvolvido é fundamentalmente prático, estando prevista na última sessão a construção uma pequena cena dramática.

### Sessão 1

Princípios básicos de uma possível construção de personagem

### Sessão 2

As personagens e a sua interação com os outros

### Sessão 3

As personagens e a interação no espaço

### Sessão 4

Construção de uma cena dramática – jogo de interações

**Horário:** 09:00 – 11:00

Dias 7, 14, 21 e 28 de novembro de 2020

**Formadora**

Joana Moraes, atriz



## Eletrónica, eletricidade e a prática artística

Este workshop apresenta, de forma prática, a relação da eletrónica e da prática artística. Partindo de componentes mecânicos e elétricos simples, irá testar-se funcionamentos e multiplicidades de resultados possíveis quando usados com outras intenções de uma forma criativa.

Uma breve abordagem, de carácter experimental, no uso de componentes eletrónicos e as propriedades da eletricidade. Visa fomentar diferentes visões sobre as possibilidades de criação com os meios ligados à robótica simples e de uma forma introdutória, onde serão testadas pequenas máquinas sonoras e de desenho.

### Sessão 1

Apresentação de alguns componentes eletrónicos associados à robótica

Apresentação de artistas que usam a eletrónica na sua prática.

Apresentação de algumas ferramentas e práticas dirigidas à compreensão dos materiais

### Sessão 2

Início de pequenos projetos ligados aos temas: máquinas de desenho e máquinas sonoras

### Sessão 3

Desenvolvimento de pequenas experiências em torno das características de cada projeto

### Sessão 4

Finalização dos projetos

Horário: 11:00 – 13:00

Dias 7, 14, 21 e 28 de novembro de 2020

### Formador

Rodrigo Aroso, artista plástico



## A cidade e o caminhar

Caminhar é a principal ação que permite a locomoção autónoma do ser humano. Este workshop pretende abordar a introdução da construção do lugar, usando o ato de caminhar como criação de uma narrativa gráfica, imagética ou estética. Serão abordados, de forma simples e inicial, os princípios inerentes ao reconhecimento do lugar através do ato de caminhar que, no final, dará origem a uma síntese dos conteúdos aprendidos.

### Sessão 1

O lugar: apropriação, vivência e representação cartográfica

### Sessão 2

O caminhar: o reconhecimento e o registo do lugar

### Sessão 3

Apresentação de alguns projetos/artistas que usam a caminhada como prática artística

### Sessão 4

Caminhada coletiva e registo *psicogeográfico*

Horário: 14:00 – 116:00

Dias 7, 14, 21 e 28 de novembro de 2020

### Formadora

Gisela Rebelo de Faria, arquiteta



## Ilustrar com plantas

Ilustração é uma imagem ou desenho utilizados para explicar, interpretar ou decorar uma ação ou um texto. Neste workshop vamos brincar com os movimentos das mão, explorando e testando formas ilustrativas. Serão desenvolvidas técnicas e competências para que, na última sessão, o resultado seja uma ilustração de um retrato que incorpore elementos da natureza. Os materiais utilizados serão o lápis e caneta nanquim.

### Sessão 1

Diversos olhares – técnicas de observação

### Sessão 2

Uma imagem, uma história – a narrativa

### Sessão 3

Ilustração de plantas

### Sessão 4

Imagens e plantas – composição gráfica e visual

**Horário:** 16:00 – 18:00

Dias 7, 14, 21 e 28 de novembro de 2020

### Formadora

Ana Willerding, arquiteta e artista visual





Criação, produção e difusão artísticas

# dezembro . 2020

workshops didáticos de música - Clamat. centro para a inovação e desenvolvimento da percussão

05.12.2020. Ritmo com Lixo . Joaquim Alves

12.12.2020. Som com Bola . Vitória do Bem

19.12.2020. A Música que há ali Fora . João Pedro Lourenço

Inscrições em breve

## **informações e contactos**

[info@limina.pt](mailto:info@limina.pt)

Rua Júlio Dinis, 103, fração x

4050-323 Porto